

આ પુસ્તિકાને રખડતી મૂકી આરાતના કરવી નહિ. ”

★ સ્વઃ લીલાવતી ગાંધીના સ્મરણાર્થે લેટ ★

—: શ્રી. ધાર્મિક જીવન સાર :—

વિ.ધિ સંગ્રહ



—: પ્રકાશક :—

શાંતિલાલ. સી. ગાંધી.

માદલપુર, એલ્ડીસપ્લીજ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલું

સંવત ૧૯૬૬

પ્રત ૧૦૦૦

વિ. સં. ૨૪૬૭

મુલ્ય : નિત્ય ઉપયોગ

આ પુસ્તિકા સંબંધી

કાર્તિકે આ પુસ્તિકા જોઈ પ્રશ્ન થશે કે આવી એકલી જ વિધિઓ શા માટે ? અને એ પ્રશ્ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ આ રીતે પુસ્તિકા પ્રગટ કરવા પાછળ એક ઉદ્દેશ રહેલો છે. અત્યારે સૂત્રોવાળાં પુસ્તિકા બજારમાં ઘણાં જ મળે છે. એ ઉપરાંત ગામડાં-ઓમાં તો દરેક સ્ત્રીપુરુષને આવશ્યક સૂત્રો કંઈક જ હોય છે; પરંતુ જ્યાં ત્યાં એની વિધિની બિનઆવડત તરત જણાઈ આવે છે. દરેક પુસ્તિકામાં વિધિ હોય છે, પણ સંગ્રહિતને ખાતર, નિત્ય આવશ્યક વિધિઓને આ રીતે જુદી, આ નાનકડી પુસ્તિકામાં છપાવેલ છે.

‘સામાયિક’ એ હરેક એ ઘડીની શ્રાવકની ક્રિયા છે. તો દેવસિ-રાઈ સાંજ સવારના, તે દરમિયાન થયેલ પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત માટેની ક્રિયા છે એટલે હંમેશાં ઉપયોગી નીવડે, એ દષ્ટિ નજર સામે રાખી આ પુસ્તિકા આ રીતે તૈયાર કરી છે; વધુમાં પચ્ચખાણ, સ્નાનપૂજન વગેરેની વિધિ પણ આપેલી છે.

વિધિ અહીં આપી છે—આચારમાં મૂકવાનું તો દરેક વ્યક્તિ પર અવ-લંબે છે. આશા રાખું છું કે આ નાનકડી પુસ્તિકાનો સદુપયોગ જ થશે.

ઝવેરીવાડ, અમદાવાદ
તા. ૧૨-૧-૪૧

}

લી. સેવક
કાંતિલાલ કેશવલાલ રુવાલા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ |

અનુક્રમાંક ૨૨૭૮૦ કિંમત

ગ્રંથનામ દા.નં. ૭૫૧ ૨૫૨ બિંધાવણ

વર્ગાંક ૫/૨૪:૪

“આ પુસ્તિકાને રખડતી મૂકી આરાતના કરવી નહિ.”

★ સ્વઃ લીલાવતી ગાંધીના સ્મરણાર્થે ભેટ ★

—: શ્રી. ધાર્મીક જીવન સાર :—

વિધિ સંગ્રહ



અર્હન્તો ભગવંત ઈદ્રમહિતા સિદ્ધાશ્ચ સિદ્ધિસ્થિતાઃ
આચાર્યા જનશાસનો નૃતિકરાઃ પૂજ્યા ઉપાધ્યાયકઃ
શ્રી. સિદ્ધાંતસુપાઠકા મુનિવરા રત્નત્રયા રાધકાઃ
પચૈતે પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં કુર્વન્તુ વો મંગલમ્ ॥૧૥



—: પ્રકાશક :—

શાંન્તિલાલ. સી. ગાંધી.

માદલપુર એલીસબ્રીજ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી

: :

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૯૭

: :

વિ. સં. ૨૪૬૭

મૂલ્ય : નિત્ય ઉપયોગ

મુદ્રક : કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ ધી વીરવિજય પ્રી. પ્રેસ,
સલાપોસ કોસ રોડ—અમદાવાદ.

કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

સ્વ. લીલાબેન ગાંધીનો દુક

—:જીવન પરિચય:—

—:૦:—

સ્વર્ગસ્થનો જન્મ ગોધરામાં શ્રીમાન શાહ પાનાચંદ મગનલાલને ત્યાં સંવત ૧૯૭૪ ના મહા સુદ ૨ ના રોજ થયો હતો. તેમનું લગ્ન સંવત ૧૯૯૩ ની સાલમાં થયું હતું. લગ્ન બાદ તેમણે પોતાના જીવનને ઘણુંજ ઉચ્ચ સંસ્કારમય બનાવ્યું હતું તેમ તેઓ સુસંસ્કારી અને વિશાળ ભાવનાવાળાં હતાં તેમ તેઓ ધર્મ પ્રત્યે પણ પૂર્ણપ્રેમ ધરાવતાં હતાં. ખાસ કરીને તેઓ બાદીના હિમાયતી હતાં.

સદ્ગતના સ્મરણાર્થે આ લઘુ પુસ્તિકા અર્પણ કરી છે અને હવે પછી આવી પુસ્તિકા પ્રતિવર્ષે જુદા જુદા વિષયો ઉપર સદ્ગતના સ્મરણાર્થે બહાર પડે તેવી આશા રાખું છું.

તા. ૧૨-૧-૧૯૪૧ } લી. સેવક
કાંતીલાલ કેશવલાલ રુવાળા

સ્વ. લીલાબહેન ગાંધી.

એડીસન્સીજ, અમદાવાદ.



જન્મ :

૧૯૭૪ ના માહ મુદ ૨.

સ્વર્ગવાસ :

૧૯૯૭ ના માગશર મુદ

સ્નાત્ર-વિધિ.

૧. પ્રથમ ત્રણ ગઠને બદલે સુંદર ત્રણ બાજેઠ મૂકી તે ઉપર સિંહાસન મૂકવું.

૨. પછી નીચેના બાજેઠ ઉપર વચમાં કેસરનો સાથીયો કરી ઉપર ચોખા પુરીને શ્રીફળ મૂકવું.

૩. પછી તેજ બાજેઠ ઉપર કેશરના સાથીયા આગળ બીજા ચાર સાથીયા કરી તે ઉપર ચાર કગશ પંચામૃત ભરી દરેક કગશને નાડાછડી બાંધીને મૂકવા.

૪. સિંહાસનના મધ્ય ભાગમાં કેશરનો સાથીયો કરી ચોખા પુરી રૂપાનાણું મૂકી ત્રણ નવકાર ગણી તેના ઉપર ધાતુના પ્રતિમાજી પધરાવવા.

૫. વળી પ્રતિમાજીની આગળ બીજો સાથીયો કરી તેના ઉપર સિદ્ધચક્રજી પધરાવવા.

૬. પ્રતિમાજીની જમણી બાજુએ પ્રતિમાજીની નાસીકા સુધી ઉંચો ઘીનો દીવો મૂકવો.

૭. પછી સ્નાત્રીયાઓએ હાથે નાડાછડી બાંધી હાથમાં પંચામૃત ભરેલો કગશ લઈ ત્રણ નવકાર ગણી પ્રભુજીને તેમજ સિદ્ધચક્રજીને પૂજાળ કરવો.

૮. પછી વાળાકુંચી કરી પાણીનો પખાળ કરી ત્રણ અંગલુહણા કરી કેસર વડે પૂજા કરવી.

૯. પછી હાથ ધુપી પોતાના જમણા હાથની હથેલીમાં કેસરનો ચાંદલો કરવો.

૧૦. પછી કુસુમાંજલીનો થાળ લઈ સ્નાત્રીયાઓએ ઉભા રહેવું.

સ્નાત્ર પૂજામાં જરૂર પડતી ૩૪ વસ્તુઓના નામવાર દ્વહા.

ત્રણુઆન્નેઠ, સિંહાસને, થાપી કળશો, થાળ,
ચામર, દર્પણ, ધંટને, આરતી, મંગળ, સાર,
વાળાકુંચી, કેસર, પાણી, અંગ પખાળ,
અંગલુહણા, દૂધ, દહીં, અને, ઘી, સાકર, સોહાય,
નાડાછડી, કંકુ, લઈ, ચોખા, મીઠું, ધાર,
માટી, પણ આગે ધરી, શ્રીફળ, કપૂર, ઉત્તમ,
રૂપાનાણું, મેળવી, ફૂલ, ધૂપ, મનોહાર,
એપેસા, પણ મૂકીને, ચંદરવો, શોભાવ,
તોરણ, પંખો, ફેરવી, અમિ, દીપક, ધાર,
ફાનસ, પણ સાથે લઈ, ભાવધરો મનોહાર,
એમ ચોત્રીસે વસ્તુથી, જે કરશે આ સ્નાત્ર,
પામે સુખ સંસારના, ફળશે વાંછીત આશ,

સામાયિક લેવાની વિધિ

સામાયિક કરવામાં જોઈતી વસ્તુઓ—

શુદ્ધ વસ્ત્ર, કટાસણું, મુહુપત્તિ, સાપડો, પુસ્તક, ચરવળોદ
 ઘડી, નવકારવાળી.

પ્રથમ શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી,

ચરવળાથી જગ્યા પુંજી, શુદ્ધ કરી,

હાથે આસને સ્થાપનાચાર્ય અથવા પુસ્તક સાપડા પર મૂકી.

નોંધ—નીચે લીંટી કરેલ વસ્તુઓ ગણવી તો બરાબર ચોત્રીસ
 વસ્તુઓ મળી રહેશે.

મુહપત્તિ ડાબા હાથમાં રાખીને, જમણે હાથ સ્થાપનાજી સન્મુખ (સામે) રાખી વિધિ શરૂ કરવી.

નવકાર, પંચિદિય કહીને સ્થાપનાજી સ્થાપવા.

પછી એક ખમાસમણ દઈને ઈરિયાવહિયં, તસ્સ ઉત્તરી, અન્નતથ કહી એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો. કાઉસ્સગ્ગ પાળીને (નમો અરિહંતાણું કહીને) પ્રગટ લોગસ્સ બોલી એક ખમાસમણ દેવું.

પછી ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! સામાયિક મુહપત્તિ પડિલેહુ ? ઇચ્છં. કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી.

પછી એક ખમાસમણ દઈને ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! સામાયિક સંદિસાહુ ? ઇચ્છં’. કહી—

બે હાથ બેડી, એક ખમાસમણ દઈ ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! સામાયિક ઠાઉં ? ઇચ્છં’. કહી—બે હાથ બેડી એક નવકાર ગણવો.

પછી, ‘ઇચ્છાકારી ભગવન્ ! પસાય કરી સામાયિક દંડક ઉચ્ચરાવેજી.’ એમ કહી ગુરૂ અથવા વડિલ હોય તેમની પાસેથી ‘ કરેમિ ભંતે સૂત્ર ’ સાંભળવું અને કોઈ ન હોય તો પોતે બોલવું.

પછી, એક ખમાસમણ દઈ ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! બેસણે સંદિસાહુ ? ઇચ્છં.’ કહી, એક ખમાસમણ દઈ, ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! બેસણે ઠાઉં ? ઇચ્છં.’ કહેવું.

પછી, એક ખમાસમણ દઈ, ‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગ-

વન્! સન્ન્યાય સંદિસાહુ, ઇચ્છં' કહી એક ખમાસમણુ દઈ,
ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સન્ન્યાય કરું! ઇચ્છં,' કહી
બે હાથ બેડી ત્રણ નવકાર ગણવા.

પછી, બેઘડી અથવા અડતાલીસ (૪૮) મિનિટ સુધી
ધર્મધ્યાન કરવું.

સામાયિક પાળવાનો વિધિ.

એક ખમાસમણુ દઈને, ઇચ્છિયાવહિયં, તસ્સ ઉત્તરી, અન્નત્થ
કહી, એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.

કાઉસ્સગ્ગ પારીને (નમો અરિહંતાણું કહીને) પ્રગટ
લોગસ્સ બોલી એક ખમાસમણુ દેવું.

પછી, 'ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! મુહપત્તિ પડિ-
લેહું? ઇચ્છં,' કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી.

પછી, એક ખમાસમણુ દઈને, 'ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ
ભગવન્! સામાયિક પારું! યથાશક્તિ.' એમ કહી એક
ખમાસમણુ દઈ, 'ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્! સામાયિક
પાર્યું? તહત્તિ.' એમ કહીને, જમણો હાથ ચરવળા અથવા
કટાસણા ઉપર સ્થાપી, એક નવકાર ગણી, સામાઈઅ-વય-
બુત્તો સૂત્ર કહેવું.

(આચાર્ય ન હોય અને સામાયિક લેતાં સ્થાપના સ્થાપેલ
હોય તો) જમણો હાથ સવળો રાખી એક નવકાર ગણી
ભિલા થવું ને સ્થાપનાચાર્ય યોગ્ય સ્થાને મૂકવા.

દેવસિ પ્રતિક્રમણનો વિધિ.

- ૧ પ્રથમ સામાયિક લેવું.
- ૨ પછી પાણી વાવર્યું હોય તો મુકપતિ પડિલેહવી.
- ૩ આહાર વાવર્યો હોય તો વાંદણાં બે દેવાં. બીજા વાંદ-
ણામાં આવસ્ત્રિયાએ એ પાઠ ન કહેવો.
- ૪ યથાશક્તિ પચ્ચખખાણ કરવું.
- ૫ પછી ખમાસણ દર્ધ, ઇચ્છાકારેણુ કહી વડેરાએ અથવા
પોતે ચૈત્યવંદન કહીને જ કિંચિ કહેવી ॥
- ૬ પછી નમુચ્ચુણું કહી ઊભા થઇને અરિહંતચેપ્રયાણું
કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી નમોહર્ત્ત કહીને
પ્રથમ થાય કહેવી ॥ પછી
- ૭ લોગસ્સ કહેવો, સંવલોએ અરિહંતચેપ્રયાણું અન્નથ્ય,
કહીને એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી પારીને બીજી
થાય કહેવી ॥ પછી
- ૮ પુખ્ખરવરદી કહી સુઅસ્સ ભગવઓ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગાં
વંદણુ અન્નથ્ય કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી
પારીને ત્રીજી થાય કહેવી ॥ પછી
- ૯ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું કહી ॥ વેયાવચ્ચગરાણું કરેમિ
કાઉસ્સગ્ગાં અન્નથ્ય કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી
પારીને નમોહર્ત્ત-કહી ચોથી થાય કહેવી ॥ પછી
- ૧૦ બેસીને નમુચ્ચુણું કહેવું ॥ પછી
- ૧૧ ચાર ખમાસમણ દેવાપૂર્વક ભગવાન, આચાર્ય, ઉપા-

ધ્યાય, સર્વ સાધુ પ્રત્યે થોભવંદન કરવું ॥ પછી

૧૨ ઇચ્છાકારેણ ॥ ‘દેવસિચ્છે પડિક્કમણ્ણે કાઉં ? એમ કહી
જમણો હાથ ચરવળા કે કટાસણા ઉપર થાપી ‘ઇચ્છં,
સંવસ્સવિ દેવસિચ્છં’ કહેવું ॥ પછી

૧૩ ઊભા થઈ કરેમિ ભંતે ॥ ઇચ્છામિ કામિ કાઉસ્સગ્ગં ભે
મે દેવસિચ્છો ॥ તસ્સ ઉત્તરી ॥ અન્નથ્યં કહી.

૧૪ પાંચ આચારની આઠ ગાથાનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો. આઠ
ગાથા ન આવડે તો આઠ નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.
તે પારીને પછી

૧૫ લોગસ્સ કહેવો ॥ પછી બેસીને ત્રીજા આવશ્યકની મુહ-
પત્તિ પડિલેહી વાંદણાં બે દેવાં ॥

૧૬ પછી ઊભા થઈને ‘ઇચ્છાકા ॥ દેવસિચ્છ આલોઉં ?
॥ ઇચ્છં આલોએમિ ॥ ભે મે દેવસિચ્છો ॥’ કહીને

૧૭ સાત લાખ કહેવા. પછી અઠાર પાપસ્થાનક કહી, આલોવીને

૧૮ સંવસ્સવિ દેવસિચ્છં કહી

૧૯ બેસીને એક નવકાર, કરેમિભંતે, ઇચ્છામિ પડિક્ક-
મિઉં કહીને.

૨૦ વંદિત્તુ કહી બે વાંદણાં દેવાં ॥ પછી

૨૧ ‘અખ્ખુટ્ઠિએમિ અખ્ખિંતર દેવસિચ્છં, ખામીને વાંદણાં
બે દેવાં ॥ પછી ઊભા થઈ

૨૨ આયરિચ્છ ઉવજ્જાએ ॥ કહીને ‘કરેમિ ભંતે ઇચ્છામિ
કામિ કાઉસ્સગ્ગં ભે મે દેવસિચ્છો કહી તસ્સ ઉત્તરી ॥
અન્નથ્યં ॥ કહી

- ૨૩ બે લોગસ્સ કે આઠ નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારીને
- ૨૪ લોગસ્સ કહેવો, પછી સંવલોએ અરિહંતએર્ધ્યાણું
અન્નથ્યં કહી એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો
કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારીને
- ૨૫ પુખ્ખરવરદીં સુઅસ્સ લગવઓ કરેમિં વંદણું
અન્નથ્યં કહી, એક લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો
કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારીને
- ૨૬ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું કહી, સુઅદેવયાએ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં
અન્નથ્યં કહી, એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારીને
નમોડર્હત્તં કહી પુરુષે સુઅદેવયાની થાય અને સ્ત્રીએ
કમલદલની થાય કહેવી ॥ પછી
- ૨૭ ખિત્તદેવયાએ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નથ્યં કહી, એક
નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારીને નમોડર્હત્તં કહી,
ક્ષેત્રદેવતાની થાય સ્ત્રી તથા પુરુષે કહેવી, પછી
- ૨૮ પ્રગટ એક નવકાર ગણી, બેસીને
- ૨૯ છઠ્ઠા આવશ્યકની મુહપત્તિ પડિલેહી બે વાંદણાં દેવાં. પછી
- ૩૦ ‘સામાયિક, ચઉવિવસથો, વાંદણાં, પડિક્કમણ્ણું, કાઉ-
સ્સગ્ગ, પચ્ચખખાણુ કર્યું છે જી’ ॥ એમ કહી છ
આવશ્યક સંભારવા ॥ પછી
- ૩૧ ઇન્ધ્રામો અણ્ણસર્કિં, નમો ખમાસમણ્ણાણું કહી નમોડર્હત્તં
કહીને પુરુષ ‘નમોડસ્તુ વર્ધ્ધમાનાય’ કહે સ્ત્રી સંસાર-
દાવાની ત્રણ થાયો કહે ॥ પછી
- ૩૨ નમુચ્ચુણું કહી સ્તવન કહેવું, પછી

- ૩૩ વરકનક કહી ચાર ખમાસમણવડે ભગવાનાદિ વાંદવા. પછી
- ૩૪ જમણે હાથ ઉપાધિ ઉપર થાપી અઘાઈજનેસુઠ કહેવું, પછી
- ૩૫ ‘દેવસિંચ પાયચિત્ત વિસોહણથ્યં કાઉસ્સગ્ગ કરં ?’
‘ઈચ્છં’ અન્નથ્યં કહી ચાર લોગસ્સનો અથવા સોળ
નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો ॥ પછી
- ૩૬ પ્રગટ લોગસ્સ કહી બેસીને
- ૩૭ ખમાસમણ બે દઈ, સજ્જાય કહેવી ॥ પછી એક નવકાર
ગણીને, ખમાસમણ દઈ
- ૩૮ ‘ઈચ્છાં દુખખખખો કમ્મખખખો નિમિત્તં કાઉસ્સગ્ગ
કારં ?’ ‘ઈચ્છં’ અન્નથ્યં કહી સંપૂર્ણ ચાર લોગસ્સનો
અથવા સોળ નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો ॥ એક ગૃહસ્થે
અથવા પોતે પારીને નમોડહંતં કહી લઘુશાંતિ કહેવી
॥ પછી લોગસ્સ કહેવો.
- ૩૯ પછી ઇરિયાવહિં તસ્સ ઉત્તરીં અન્નથ્યં કહી એક
લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી પ્રગટ
લોગસ્સ કહેવો.
- ૪૦ પછી ચઉક્કસાયં નમુચ્ચુણં કહી, જાવંતિ બે કહી
ઉવસગ્ગહરં, જયવીયરાય કહી, ખમાસમણ દઈ આદેશ
માગી મુહપત્તિ પડિલેહવી, પછી ઇચ્છામિં ‘ઈચ્છાકાં
સામાયિક પાર્યુ ?’ ‘યથાશક્તિ’ ઇચ્છામિં ઇચ્છાકાં
સામાયિક પાર્યુ’ ‘તહત્તિ’ કહી
- ૪૨ જમણે હાથ ઉપાધિ ઉપર સ્થાપી એક નવકાર ગણીને
‘જામાઈઅવયન્નુત્તો’ કહેવો અને સામાયિકના બત્રીસ

- દોષો માટે મિચ્છામિ દુઃકકડં દેવો ॥ પછી
- ૪૩ થાપેલી સ્થાપના હોય તો સવળો હાથ રાખી એક નવકાર ગણવો.

.ઇતિ દેવસિ પ્રતિક્રમણ વિધિ.

રાઇ પ્રતિક્રમણનો વિધિ.

- ૧ પ્રથમ પૂર્વ રીતે સામાયિક લેવું ? પછી
- ૨ ‘ રાઇપાયચ્છિત ઓઉડુવણીય કુસુમણિ દુસુમિણ નિમિત્તં કાઉસ્સગ્ગ કરું ? ’ ઇચ્છ કહી ચાર લોગસ્સનો અથવા સોળ નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી, પ્રગટ લોગસ્સ કહેવો ॥ પછી
- ૩ ખમાસમણ દઈ જગચિંતામણિનું ચૈત્યવંદન જય વીયરાય સુધી કહેવું ॥ પછી
- ૪ ચાર ખમાસણ દઈ ભગવાન, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સર્વ સાણુ પ્રત્યે વાંદવા ॥ પછી
- ૫ ખમાસણ બે દઈ સજ્જાયાનો આદેશ માગી એક નવકાર ગણીને ભરહેસરની સજ્જાયા કહી નવકાર એક ગણવો ॥ પછી
- ૬ ઇચ્છકાર સુહરાઇનો પાઠ કહેવો ॥ પછી ‘ ઇચ્છાકારેણુ રાઇપ્રતિક્રમણે ઠાઉ ? ’ કહી જમણા હાથ ઉપધિ ઉપર સ્થાપીને

- ૭ સંવત્સવિ રાધય દુર્ગિતિય૦ કહી ॥ પછી
- ૮ નમુચ્ચુણું ॥ કરેમિ ભંતે કહી ॥ ઇચ્છામિ ઠામિ કાઉ-
સ્સગ્ગાં તસ્સ ઉત્તરી૦ અન્નથ્ય૦ કહી એક લોગ-
સ્સનો અથવા ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી પારી
- ૯ પ્રગટ લોગસ્સ કહી સંવલેઁએ અરિહંત૦ અન્નથ્ય૦
કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી
- ૧૦ પુખ્ખરવરદી૦ સુઅસ્સ૦ અન્નથ્ય૦ વંદણુ૦ કહી પાંચ
આચારની આઠ ગાથાનો અથવા આઠ નવકારનો કાઉ-
સ્સગ્ગ કરી, પારી
- ૧૧ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું કહીને ત્રીજા આવશ્યકની મુહપત્તિ
પડિલેહી વાંદણું બે દેવાં. પછી ત્યાંથી તે અબ્બુદ્ધિઓ
ખામી વાંદણું બે દર્ધ એ ત્યાં સુધી દેવસિ પ્રતિક્રમણની
રીતે કહેવું. પણ જે ઠેકાણે દેવસિયં આવે તે ઠેકાણે
રાધઅં કહેવું ॥ પછી
- ૧૨ આચરિઅ ઉવજ્જાએ૦ કરેમિ ભંતે૦ ઇચ્છામિ ઠામિ
કાઉસ્સગ્ગાં તસ્સ ઉત્તરી૦ અન્નથ્ય૦ કહી તપચિતવણી
અથવા ચાર લોગસ્સનો અથવા સોળ નવકારનો
કાઉસ્સગ્ગ કરવો ॥ પારીને
- ૧૩ પ્રગટ લોગસ્સ કહી, છઠ્ઠા આવશ્યકની મુહપત્તિ પડિલેહીને
બે વાંદણું દેવાં ॥ પછી
- ૧૪ તીર્થવંદના કરવી (સકલતીર્થ કહેવું.) પછી
- ૧૫ યથાશક્તિ પચ્ચખખાણ કરવું. ॥ પછી

- ૧૬ ‘સામાયિક ચઉવિસચ્ચો, વાંદણાં, પડિઠ્ઠમણું. કાઉસંસગ્ગ,
પચ્ચખખાણુ કથું છે છ ? એમ કહી છ આવશ્યક
સંભારવા ॥ તેમાં પચ્ચખખાણુ કથું હોય તો ‘કથું
છે છ’ કહેવું, ધાર્યું હોય તો ‘ધાર્યું છે છ’ એમ
કહેવું ॥ પછી ઇચ્છામો અણ્ણસકિં, નમો ખમાસમણ્ણણું,
નમોડહંત્તં કહી.
- ૧૭ વિશાલલોચનં કહી નમુચ્ચુણું કહી અરિહંતચેઇઆણું
કહી એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી પારીને નમોડહંત્તં
કહી કદલાણકદંની પ્રથમ થાય કહેવી ॥ પછી
- ૧૮ લોગસ્સ, પુખ્ખરવરદ્દી; સિદ્ધાણું બુદ્ધાણું વિગેરે કહી
અનુક્રમે ત્રણે થાયો કહેવી ॥ પછી
- ૧૯ નમુચ્ચુણું કહી ભગવાનાદિને ચાર ખમાસમણે વાંદવા ॥ પછી
- ૨૦ જમણો હાથ ઉપાધિ પર થાપી અઠ્ઠાઇજ્જેસુઠં કહેવું ॥ પછી
- ૨૧ શ્રી સીમંધરસ્વામીનું ચૈત્યવંદન, સ્તવન, જયવીયરાય,
કાઉસગ્ગ, થાય પર્યંત કહેવું ॥ પછી
- ૨૨ ખમાસણુ પૂર્વક શ્રી સિદ્ધાચલનું ચૈત્યવંદન, સ્તવન,
જય વીયરાય, કાઉસગ્ગ, થાય પર્યંત કહેવું ॥ પછી
- ૨૩ સામાયિક પારવાની વિધિ પ્રમાણે સામાયિક પારવું.

પોરિસિ સાઠ્ઠપોરિસિનું.

ઉગ્ગચ્ચે સૂરે નમુક્કારસહિઅં પોરિસિ સાઠ્ઠપોરિસિ મુકિ-
સહિયં પચ્ચખખાઇ ॥ ઉગ્ગચ્ચે સૂરે ચઉવિહંપિ આહારં અસણું
પાણું ખાઇમં સાઇમં ॥ અન્નચ્ચણ્ણાભોગેણું સહસાગારેણું
પચ્ચન્નકાલેણું દિસામોહેણું સાહુવયણેણું મહત્તરાગારેણું સંવ-
સમાહિવત્તિયાગારેણું વેસિરે ॥

ચંઉવિહાર તિવિહાર દુવિહારનું.

દિવસચરિત્રં પરચખખાઇ ॥ ચંઉવિહારં પિ આહારં તિવિ-
હારં પિ આહારં દુવિહારં પિ આહારં અસણું પાણું ખાઇમં સાઇમં ॥
અન્નચ્છણાભોગેણું સહસાગારેણું મહત્તરાગારેણું સંવસમાહિ-
વત્તિયાગારેણું વોસિરે ॥

એકાસણું અને બેઆસણું.

ઉગ્ગએ સૂરે, નમુક્કારસહિઅં, પોરિસિં સાઠપોરિસિં
પુરિમં મુકિસહિઅં પરચખખાઇ, ઉગ્ગએ સૂરે, ચંઉવિહારં પિ,
આહારં, અસણું, પાણું, ખાઇમં, સાઇમં, અન્નચ્છણાભોગેણું.
સહસાગારેણું, પરચન્નકાલેણું, દિસામોલેણું, સાહુવયણેણું,
મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, વિગઇઓ પરચ-
ખખાઇ, અન્નચ્છણાભોગેણું, સહસાગારેણું, લેવાલેવેણું, ગિહ-
ચ્છસંસટલેણું, ઉખિખત્તવિવેગેણું, પડુચ્ચમખિખએણું, પારિટ્ટાવ-
ણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, એકા-
સણું, બિયાસણું, પરચખખાઇ, તિવિહારં પિ આહારં, અસણું,
ખાઇમં, સાઇમં, અન્નચ્છણાભોગેણું, સહસાગારેણું, સાગા-
રિયાગારેણું, આઉંટણપસારેણું, ગુરૂઅખ્ખુકાણેણું, પારિટ્ટાવણિ-
યાગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, પાણુસસ
લેવેણું વા, અલેવેણું વા, અચ્છેણું વા, બહુલેવેણું વા, સસિત્થેણું
વા, અસિત્થેણું વા, વોસિરઇ.

આયખિલ.

ઉગ્ગએ સૂરે, નમુક્કારસહિઅં પોરિસિં સાઠપોરિસિં મુકિ-
સહિઅં પરચખખાઇ, ઉગ્ગએ સૂરે, ચંઉવિહારં પિ આહારં,

અસણું, પાણું, ખાઈમં, સર્ધમં, અન્નથણાભોગેણું, સહ-
સાગારેણું, પચ્છન્નકાલેણું, દિસામોહેણું, સાહુવયણેણું, મહ-
ત્તરાગારેણું, સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, આંયંખિલં પચ્ચખખાઈ,
અન્નથણાભોગેણું, સહસાગારેણું, લેવાલેવેણું, ગિહત્થસંસ-
ટકેણું, ઉક્ખિત્તવિવેગેણું, પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું,
સંવસમાહિવત્તિયાગારેણું, એગાસણું પચ્ચખખાઈ, તિવિહંપિ
આહારં, અસણું, ખાઈમં, સર્ધમં, અન્નથણાભોગેણું,
સહસાગારેણું, સાગારિયાગારેણું, આઉંટણપસારણેણું, ગુરુઅ-
ખ્ખુટ્ટાણેણું, પારિટ્ટાવણિયાગારેણું, મહત્તરાગારેણું સંવસમા-
હિવત્તિયાગારેણું, પાણુસ્સ લેવેણુ વા, અલેવેણુ વા, અચ્છેણુ
વા, ખહુલેવેણુ વા, સમ્મિત્થેણુ વા, અસિત્થેણુ વા વોસિરધ.

ચૈત્યવંદનનો વિધિ.

પ્રથમ, ત્રણ ખમાસમણા દેવાં, પછી ડાબો ઠીંચણ ઉભો કરવો.
'સકલકુશલવલ્લી' કહી એક ચૈત્યવંદન કહેવું.

'ધચ્છાકારેણું સંદિસહ લગવન! ચૈત્યવંદન કરું? ધચ્છં.'
કહી-

પછી, જં. કિંચિ કહી, નમુ.થુ ણું તે જાવંતિ ચેઈઆઈ
કહી, એક ખમાસમણ દેવું.

પછી, જાવંત કેવિ સાહૂ કહી, નમોડહત્ કહેવું.

પછી, સ્તવન કહેવું. સ્તવન ન આવડે તો ઉવસગ્ગહરં
સૂત્ર કહેવું.

પછી, જે હાથ મસ્તકે ધરી, જય વીરરાય સૂત્ર અર્ધે સુધી કહેવું.

'આભવખંડા' એ પદ્યથી જે હાથ નીચા લલાટ સુધી
ખરી જય વીરરાય સૂત્ર પૂરું કરવું.

પછી ઉભા થઈ, અરિહંત ચેઈયાણું કહી, અન્નતથ કહી એક નવકારનો કાઉસસગ્ગ કરવો.

પછી, કાઉસસગ્ગ પારીને નમોડહંત કહીને થાય કહેવી.
પછી, એક ખમાસમણુ દેવું.

ચૈત્યવંદન કરતાં પહેલાં બોલાતું સૂત્ર

સકલકુશલવલ્લિપુષ્કરાવર્તમેધો,

દુરિતતિમિરભાનુઃ કન્ધપૃષ્ઠોપમાનઃ

ભવજલનિધિપોતઃ સર્વસંપત્તિ હેતુઃ

સંભવતુ સતતતવઃ શ્રેયસે શાન્તિનાથઃ

—શ્રેયસે પાર્શ્વનાથઃ

શ્રી નેમનાથનો સલોકો.

સરસ્વતી માતા હું તુમ પાય લાગી, દેવ ગુરૂતણી
આજ્ઞા માગી; જિન્હા અગ્રે તું બેસજે આઈ, વાણી તણી
તું કરજે સાર્થ. ૧. આઘો પાછો કોઈ અક્ષર થાવે, માફ
કરજે જે દોષ કાંઈ નાવે; તગણુ સગણુ ને જગણુના ઠાઠ,
તે આદે દઈ ગણે છે આઠ. ૨. કીયા સારા ને કીયા નિષેધ,
તેનો ન જાણું ઉંડાર્થ લેદ; કવિજન આગળ મારી શી મતિ,
દોષ ટાળજે માતા સરસતી. ૩. નેમજી કેરો કેશું સલોકો,
એક ચિતેથી સાંભળજે લોકો; રાણી શિવાદેવી સમુદર રાજા,
તસ કુળ આવ્યા કરવા દીવાજા. ૪. ગર્ભે કાર્તિક વદિ ખારસે
રક્ષા, નવ મસવાડા આઠ દીન થયા; પ્રભુજી જનમ્યાની
તારીખ જાણું, શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમ ચિત્રા વખાણું. ૫. જનમ્યા

તણી તો નોખતં વાગી, માતા પિતાને કીધાં વડલાગી; તરિયા તોરણ બાંધ્યાં છે બાર, ભરી મુક્તાકળ વધાવે નાર. ૬ અનુક્રમે પ્રભુજી મહોટારે થાય, કીડા કરવાને નેમજી જાય; સરખે સરખા છે સંઘાતે છોરા, લટકે બહુ મુલા કલગી તોરા ૭. રમત કરતા જાય છે તિહાં; દીડી આયુધશાળા છે જિહાં; નેમ પુછે છે સાંભળો બ્રાત, આ તે શું છે રે કહો તમ વાત. ૮ ત્યારે સરખા સહુ બોલ્યા ત્યાં વાણ, સાંભળો નેમજી ચતુર સુભણ; તમારો ભાઈ કૃષ્ણજી કહીયે, તેને બાંધવા આયુધ જોઈએ. ૯ શંખ ચક્ર ને ગદા એ નામ, બીજો બાંધવ ઘાલે નહીં હામ; એ હવે બીજો કોઈ બળીઓ જો થાય, આવા આયુધ તેણે બંધાય. ૧૦ નેમ કહે છે ઘાલું હું હામ, એમાં ભારે શું મહોટું છે કામ; એવું કહીને શંખ જ લીધો, પોતે વગાડી નાદ જ કીધો. ૧૧ તે ટાણે થયા મહોટા ડમ-ડોલ, સાગરના નીર ચઢ્યા કલ્લોલ; પરવતની ટુંકો પડવાને લાગી, હાથી ઘોડા તો જાય છે લાગી. ૧૨ ઝબકી નારીઓ નવ લાગી, વાર તુટ્યા નવસરા મોતીના હાર; ધરા ધુજે ને મેઘ ગડગડીઓ મહોટી ઈમારતો તુટીને પડીયો. ૧૩ સહુના કાળજા ફરવાને લાગ્યા, સ્ત્રીઓ ને પુરૂષ જાય છે લાગ્યા; કૃષ્ણ ને બલભદ્ર ।કરે છે વાત, ભાઈ શો થયો આ તે ઉત્પાત. ૧૪ શંખનાદ તો બજે નવ થાય, એહવો બળીયો તે કોણ કહેવાય; કાઢો ખખર આ તે શું થયું, લાગ્યું નગર કે કોઈ ઉગરીયું. ૧૫ તે ટાણે કૃષ્ણ પામ્યા વધાઈ, એ તો તમારો નેમજી ભાઈ; કૃષ્ણ પૂછે છે તેમને વાત, ભાઈ શો કીધો આ તે ઉત્પાત. ૧૬ નેમજી કહે સાંભળો હરિ, મેં તો અમસ્તી રમત કરી; અતુલી બળ દીકું નાનુડે વિષે, કૃષ્ણજી

જાણે એ રાજને લેશે. ૧૭ ત્યારે વિચાર્યું દેવ મોરારિ, એને
 પરણાવું સુંદર નારી; ત્યારે બળ એનું ઓછું જો થાય, તો
 તો આપણે અહીં રહેવાય. ૧૮ એવો વિચાર મનમાં આણી,
 તેડયા લક્ષ્મીજી આદે પટરાણી; જળકીડા કરવા તમે સહુ
 જાઓ, નેમને તમે વિવાહ મનાવો. ૧૯ ચાલી પટરાણી
 સરવે સાજે, ચાલો દેવરીયા નાવાને કાજે. જળકીડા કરતાં
 બોલ્યાં રૂકમણી, દેવરીયા પરણો છપીલી રાણી. ૨૦ વાંઢા
 નહિ રહીયે દેવર નગીના, લાવો દેરાણી રંગના ભિના; નારી
 વિના તે દુઃખ છે ઘાટું, કોણ રાખશે બાર ઉઘાટું. ૨૧ પરણ્યા
 વિના તો કેમ જ ચાલે, કરી લટકો ઘરમાં કોણ માલે; ચુલો
 કુંકશો પાણીને ગળશે; વેલા મોડા તો ભોજન કરશે. ૨૨
 બારણે જશે અટકાવી તાળું આવી અસુરા કરશે વાળું;
 દીવાળતીને કોણજ કરશે, લીંખ્યા વિના વા ઉંકડા વળશે.
 ૨૩ વાસણ ઉપર તો નહીં આવે તેજ, કોણ પાથરશે તમારી
 સેજ; પ્રભાતે લુખો ખાખરો ખાશે, દેવતા લેવા સાજરે
 જશે. ૨૪ મનની વાતે તો કોણને કહેવાશે, તે દિન નારીનો
 આરતો થાશે; પરોણા આવીને પાછા જશે, દેશ વિદેશે
 વાતો બહુ થાશે. ૨૫ મોહોટાના છોડ નાનેથી વરીયા, માંડું
 કહ્યું તો માનો દેવરીયા. ત્યારે સતભામા બોલ્યાં ત્યાં વાણ,
 સાંભળો દેવરીયા ચતુર સુબાણ. ૨૬ ભાભીનો ભરોસો નાશીને
 જશે, પરણ્યા વિના કોણ પોતાની થાશે; ખહેરી ઓઢીને
 આંગણે ફરશે, ઝાઝાં વાનાં તો તમને કરશે. ૨૮ ઉંચા મન
 મન ભાભી કેરાં કેમ સહેશે, સુખદુઃખની વાત કોણ આગળ
 કહેશે; માટે પરણીને પાતળીયા રાણી, હું તો નહિ આપું
 નાવાને પાણી. ૨૯ વાંઢા દેવરને વિશ્વાસે રહીએ, સગા વહા-

લામાં હલકાં જ થઈએ; પરણ્યા વિના તે સુખ કેમ થાશે, સગાને ઘેર ગાવા કોણ જાશે. ૨૯ ગણેશ વધાવા કેને મોકલશે, તમે જાશે તો શી રીતે ખલશે; દેરાણી કેરો પાડ જાણીશું! છોડ થાશે તો વિવા માણીશું. ૩૦ માટે દેવરીયા દેરાણી લાવો, અમ ઉપર નથી તમારો દાવો; ત્યારે રાધિકા આઘેરા આવી, બોલ્યા વચન તો મોઢું મલકાવી. ૩૧ શી શી વાતોરે કરો છો સખી, નારી પરણવી રમત નથી, કાયર પુરૂષનું નથી એ કામ, વાવરવા જોઈએ આઝેરા દામ, ૩૨ આંઝર નપુરને ઝીણિ જવમાળા! અણુઘટ વીંછીઆ ઘાટે રૂપાળા પગપાને આઝી ધુધરીઓ જોઈએ, મહોટે સાંકળે ધુધરા જોઈએ. ૩૩ સોના ચુડલો ગુજરીના ઘાટ, છલ્લા અંગુઠી આરિસા ઠાક; ધુધરી પોંચીને વાંક સોરી, ને ચંદન ચુંદડીની શોલા લલેરિ ૩૪ કલ્લાં સાંકળાં ઉપર સિંહમોરા, મરકત બહુમુલા નંગ લલેરા, તુશી પાટીયાં જડાવ જોઈએ, કાળીગાંઠીથી મનડું મોહિએ. ૩૫ કાંઠલી સોહીએ ધુધરીયાળી, મનડું લોલાયે જમણું લાળી: નવસરો હાર મોતીની માળા, કાને ટંટોડા સોનેરી માળા. ૩૬ મચકણિયાં જોઈએ મુલ આઝાનાં, ઝીણા મોતી પણ પાણી તાજનાં, લીલાવટ ટીલડી શોભે બહુ સારી, ઉપર દામણી મુલની લારી; ચીર ચુંદડી ઘરચોળાં સાડી, પીલી પટોલી માગશે દહાડી, ૩૭ બાંટ ચીરડીઓ કસળી સેહિએ, દશરા દીવાળી પહેરવા જોઈએ; મોંઘા મુલના કમખા કહેવાય; એવડું નેમથી પૂરું કેમ થાય; ત્યારે લક્ષ્મીજી બોલ્યા પટરાણી; દીયરના મનની વાતો મેં જાણી. ૩૮ તમારું વચણ માથે ધરીશું. બેઠનું પુરું અમો કરીશું; માટે પરણોને અનો-

પમ નારી, તમારો લાઈ દેવ મોરારી. ૪૦ બત્રીસ હજાર
 નારી છે જેહને એકનો પાડ ચડશે તેહને; માટે હૃદયથી
 પ્રીતર ટાળો કાકાજી કેરું ઘર અજવાળો. ૪૧ એવું સાંભળી
 નેમ ત્યાં હસિયા, લાભીના બોલ હૃદયમાં વસિયા; ત્યાં તો
 કૃષ્ણને દીધી વધાઈ, નિશ્ચય પરણશે તમારો લાઈ; ઉઝસેન
 રાજા ઘેર છે બેઠી, નામે રાજાલા ગુણની પેટી. ૪૨ નેમજી
 કેરો વિવાહ ત્યાં કીધો, શુભ લગ્નનો દિવસ લીધો; મંડપ
 મંડાવ્યા કૃષ્ણજીરાય; નેમને નિત્ય કુત્તેકાં થાય. ૪૩ પીઠી ચોળે
 ને માનની ગાય, ધવળ મંગળ અતિ વરતાય; તરીયા તોરણ
 ખાંધ્યા છે બહાર, મળી ગાય છે સોહાગણ નાર. ૫૪ જાન
 સજાઈ કર ત્યાં સારી, હલબલ કરે ત્યાં દેવમોરારી; વહુવારૂ
 વાતો કરે છાની, નહી રહીયે ઘેર ને બાઈશું જાને. ૫૫ છપ્પન
 કરોડ બદલનો સાથ, ભેગાં કૃષ્ણ બલભદ્ર બ્રાત; ચડીયાં ઘોડલે
 મ્યાના અસવાર, સુખપાલ કરો લાઈ નહિ પાર ૪૬ ઘોડવેલ
 ચારઠો બગીચો બહુ જોડી, મ્યાના ગાડીએ જોતર્યા ધોરી;
 બેઠા બદલ તે વેઠવાંકડીયા, સોવન મુગટ હીરલે જડિયા. ૪૭
 ઠડાં પોંચીયો બાબુખંધ રશીયા, શાલો દુશાલો ચોઢે છે
 રસીયા; છપ્પન કોટી તો બરોબરીયા બાણું. બીજા જાનૈયા
 કેટલા વખાણું ૪૮ જાનડીઓ શોભે બાલુડે વેષે, વિવેક મોતી
 પરોવે કેશે; સોળ શણગાર ધરે છે અંગે, લટકે અલબેલી
 ચાલે ઉમંગે ૪૯ લીલાવટ ટીલી દામણી ચળકે જેમ વિજળી
 વાદળે ચળકે; ચંદ્રવદની મૃગા જો નેણી, સિંહલકી જેહની
 નાગસી વેણી ૫૦ રથમાં બેસી બાળક ધરાવે, બીજી પોતાનું
 ચીર સમરાવે; એમ અનુક્રમે નારી છે ઝાઝી, ગાય ગીત ને

થાય છે રાજી ૫૧ કોઈ કહે ધન્ય રાજીલ અવતાર, નેમ
 સરીખો પાપી ભરથાર, કોઈ કહે પુણ્ય નેમનું ભારી, તે થકી
 મળીયા રાજીલ નારી, પર. એમ અન્યોન્ય વાદ વદે છે,
 મહોદા મલકાવી વાતો કરે છે; કોઈ કહે અમે જઈશું પહેલી,
 બળદને ઘી પાઈશું પહેલી. ૫૩ કોઈ કહે અમારા બળદ છે
 ભારી, પહોચી ન શકે દેવ મોરારી; એવી વાતોના ગપોડા
 ચાલે, પોત પોતાના મગનમાં મહાલે ૫૪ બહોંતેર કળા ને
 બુદ્ધિ વિશાળ; નેમજી નાહીને ધરે શણગાર; પહેર્યા પીતા-
 મ્બર જરકશી જામા, પાસે ઉભા છે નવસાહન મામા, ૫૫
 માથે મુગટ તે હીરલે જડિયો, બહુ મુલો છે કસબીનો ધડીયો;
 ભારે કુંડલ બહુમુલાં મોતી, શહેરની નારી નેમને જોતી.
 ૫૬ કંઠે નવસરે મોતીનો હાર, બાંધ્યાં બાબુબંધ નવ લાગી
 વાર; દશે આંગળીયે વેઠ ને વીંટી, ઝીણી દિસે છે સોનેરી
 લીંટી. ૫૭ હીરા બહુ જડિયા પાણીના તાનં, કડાં સાંકળા
 પહેરે વરરાજ; મોતીનો તોરો મુગટમાં ઢળકે, બહુ મજેથી
 કલંકી ચળકે. ૪૮ રાધાએ આવી આંખડી આંજી. બહુ ડાયો
 છે નવ જય ભાંજી, કુંમ કુંમનું ટીલું કીધું છે લાલે, ટપકું
 કસ્તુરી કેરું છે ગાલે. ૫૯ પાન સોપારી શ્રીકૃષ્ણ જોડે, ભરી
 પોસને ચડીઆ મોતીએ વધાવે. ૬૦ વાજાં વાગે ને નટારંભ
 થાય; નેમ વિવેકી તોરણ જાય; ધુંસળ મુસળને રવઈઓ
 લાવ્યા, પોંખવા કારણ સાસુજી આવ્યાં ૬૧ દેવ વિમાને જીવં
 છે ચડી, નેમ નહિ પરણે જાશે આ ધડી; એવામાં કીધો
 પશુએ પોકાર, સાંભળો અરજી નેમ દયાળ. ૬૨ તમો પરણશે
 ચતુર સુજાણ, પરભાતે જાશે પશુઓના પ્રાણ, માટે દયાળ

દયા મનમાં દાખો, આજ અમોને જીવતાં રાખો. ૬૩ આવો
 પશુઓનો સુણી પોકાર, છોડાવ્યા પશુઓ નેમ દયાળ, પાછા
 તો ફરીયા પરણ્યાજ નહી, કુંવારી કન્યા રાબુલ રહી; રાબુલ
 કહે છે ન સીધ્યા કાજ, હુશ્મન થયાં પશુડાં આજ; સાંભળો
 સર્વે રાબુલ કહે છે, હરણીને તિહાં ઓળાંલો દે છે. ૬૫
 ચંદ્રમાને તેં લાંછન લગાડયું. સીતાનું હરણ તેંજ કરાવ્યું;
 મહારી વેળા તો ક્યાં થકી જાગી, નજર આગળથી જાનેતું
 ભાગી. ૬૬ કરે વિલાપ રાબુલ રાણી, કર્મની ગતિ મેં તો
 ન જાણી; આઠ ભવની પ્રીતિને ઠેલી, નવમે ભવ કુંવારી મેલી.
 ૬૭ એવું નવ કરીએ નેમ નગીના, જાણું છું મન રંગના
 ભીના; તમારા ભાઈએ રણમાં રઝાવાવી, તે તો નારી એ
 ઠેકાણે નાવી. ૬૮ તમો કુળતણો રાખો છો ધારો, આ ફેરે
 આવ્યો તમારો વારો; વરઘોડે ચડી મોટો જશ લીધો, પાછા
 વળીને ફરેતો કીધો. ૬૯ આંખ્યો અંજાવી પીઠી ચોળાવી,
 વરઘોડે ચડતા શરમ કેમ નાવી, મહોટે ઉપાડે જાન જનાવી,
 ભાભીઓ પાસે ગાણા ગવરાવી. ૭૦ એવા ઠાઠથી સર્વને
 લાવ્યા, સ્ત્રી પુરૂષોને ભલા ભમાવ્યા. ચાનક લાગે તો પાછેરા
 ફરજે, શુભ કારજ અમારું કરજે ૭૧ પાછા ન વળીયા એકજ
 ધ્યાન; દેવા માંડયું તીહાં વાસીજ દાન; દાલન દર્ધ ને વિચાર
 કીધો, શ્રાવણ સુદી છઠ્ઠનો મુહુરત લીધો. ૭૨ દીક્ષા લીધી ત્યાં
 નવ લાગી વાર, સાથે મુનિવર એક હજાર, ગિરનારે જઈને
 કારજ કીધું, પંચાવન દહાડે કેવળ લીધું. ૭૩ પામ્યા વધાર્ધ
 રાબુલ રાણી, આગળું પાણી, નેમને જઈ ચરણે લાગી,
 પીઉજ પાસે મોક્ષ ત્યાં માગી. ૭૪ આપો કેવળ તમારી

કહાવું, હું તો શોકને જોવાને જાવું; દીક્ષા લઈને કારજ
 સીધું. ઝટપટ પોતે કેવળ લીધું; ૭૫ મધ્યું અખંડ એવાતણ
 રાજ, ગયાં શિવસુંદરી જોવાને કાજ; સુદની આઠમ અષાઠ
 ધારી, નેમજી વરીયા શિવવધુ નારી ૭૬ નેમ રાજુલની
 અખંડ ગતિ, વરણુવ કેમ થાય ભારીજ મતિ; યથારથ કહું
 બુદ્ધિ પ્રમાણે, બેઉના સુખ તો કેવળ જાણે ૭૭ ગાશે ભણશે
 ને જે કાંઈ સાંભળશે, તેના મનોરથ પુરાં એ કરશે, સિદ્ધતું
 ધ્યાન હૃદયે જે ધરશે. તે તો શિવવધુ નિશ્ચય વરશે. ૭૮
 સંવત ઓગણીશ શ્રાવણ માસ, વદની પાંચમનો દિવસ ખાસ;
 વાર શુક્રતું ચોઘડીયું સારૂ, પ્રસન્ન થયું મનડું માંડું ૭૯ ગામ
 ગાંગડના રાજા રામસીંગ, કીધો શલોકો મનને ઉછરંગ; મહા-
 જનના ભાવ થકી મેં કીધો, વાંચી સલોકો સારો જશ લીધો
 ૮૦ શહેર ગુજરાત રહેવાશી જાણો, વીશાશ્રીમાળી નાત
 પ્રમાણ; પ્રભુ કૃપાથી નવનિધિ થાય, બેઉ કર જોડી સુરશશિ
 ગાય ૮૧ નામે દેવચંદ પણ સુરશશિ કહિએ, બેઉનો અર્થ
 એકજ લઈએ; દેવ સૂર્યને ચંદ્ર છે શશિ, વિશેષે વાણી
 હૃદયમાં વશી. ૮૨

પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવા યોગ્ય દુહા

- પ્રભુ દર્શન સુખ સંપદા, પ્રભુ દર્શન નવ નિધ;
પ્રભુ દર્શનથી પામીયે, સકલ પદારથ સિદ્ધ. ૧
- ભાવે જિનવર પૂજ્યે, ભાવે દીજે દાન;
ભાવે ભાવના ભાવીયે, ભાવે કેવળ જ્ઞાન. ૨
- જીવડા જીનવર પૂજ્યે, પૂજનાં ફળ હોય;
રાજ નમે પ્રજ નમે, આણુ ન લોપે કોય. ૩
- પુલડાં કેરા બાગમાં, બેડા શ્રી જીનરાજ;
જેમ તારામાં ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાજ. ૪
- વાડી ચંપો મોરિયો, સોવન પાંખડીયે;
પાર્શ્વ જિનેશ્વર પૂજ્યે, પાંચે આંગળીયે. ૫
- ત્રિભુવન નાયક તું ધણી, મહી મોટો મહારાજ;
મોટે પુન્યે પામીયો, તુમ દરિશન હું આજ. ૬
- આજ મનોરથ સવિ ફળ્યા, પ્રગટયા પુન્ય કલ્પોલ;
પાપ કરમ દૂરે ટળ્યા, નાહા દુઃખ દંટોલ. ૭
- શાન્તિનાથજી સોળમા, જગ શાન્તિ સુખકાર;
શાન્ત ભાવે ભક્તિ કરે, તરત તરે ભવ પાર. ૮
- દર્શનં દેવદેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનં;
દર્શનં સ્વર્ગસોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનમ્. ૯
- આબુ અષ્ટાપદ ગિરનાર, સમેતશિખર શત્રુંજય સાર;
પાંચે તીરથ ઉત્તમ કામ, સિદ્ધિ ગયા તેને કહું પ્રભામ. ૧૦

માસ	સુર્ય ઉ. સુર્ય અ.		નવકાર		પોરસી સાદપોર		પૂરિમઠ અવર	
	ક.	મિ.ક.	ક.	મિ.	ક.	મિ.	ક.	મિ.ક.
જાન્યુઆરી	૧	૭-૨૨	૬-૫	૮-૧૦	૧૦-૩	૧૧-૨૪	૧૨-૪૪	૩-૨૫
"	૧૬	૭-૨૫	૬-૧૫	૮-૧૩	૧૦-૮	૧૧-૨૬	૧૨-૫૦	૩-૩૩
ફેબ્રુઆરી	૧	૭-૨૧	૬-૨૭	૮-૬	૧૦-૮	૧૧-૩૧	૧૨-૫૪	૩-૪૧
"	૧૬	૭-૧૩	૬-૩૬	૮-૧	૧૦-૪	૧૧-૩૦	૧૨-૫૫	૩-૪૬
માર્ચ	૧	૭-૪	૬-૪૨	૭-૫૨	૯-૫૬	૧૧-૨૬	૧૨-૫૩	૩-૪૮
"	૧૬	૬-૫૦	૬-૪૮	૭-૩૮	૯-૫૦	૧૧-૨૦	૧૨-૪૯	૩-૪૯
એપ્રિલ	૧	૬-૩૪	૬-૫૪	૭-૨૨	૯-૩૯	૧૧-૧૨	૧૨-૪૪	૩-૪૯
"	૧૬	૬-૨૦	૭-૦	૭- ૮	૯-૩૦	૧૧-૫	૧૨-૪૦	૩-૫૦
મે	૧	૬-૮	૭-૬	૬-૫૬	૯-૨૩	૧૧-૦	૧૨-૩૭	૩-૫૨
"	૧૬	૬-૦	૭-૧૩	૬-૪૮	૯-૧૬	૧૦-૫૮	૧૨-૩૭	૩-૫૫
જુન	૧	૫-૫૫	૭-૨૦	૬-૪૩	૯-૧૭	૧૦-૫૮	૧૨-૩૮	૩-૫૬
"	૧૬	૫-૫૪	૭-૨૬	૬-૪૨	૯-૧૭	૧૦-૫૯	૧૨-૪૦	૪-૩
જુલાઈ	૧	૫-૫૮	૭-૨૯	૬-૪૩	૯-૨૧	૧૧-૩	૧૨-૪૪	૪-૭
"	૧૬	૬-૪	૭-૨૭	૬-૫૨	૯-૨૫	૧૧-૬	૧૨-૪૬	૪-૭
ઓગસ્ટ	૧	૬-૧૧	૭-૨૧	૬-૫૬	૯-૨૬	૧૧-૮	૧૨-૪૬	૪-૪
"	૧૬	૬-૧૭	૭-૧૧	૭-૫	૯-૩૧	૧૧-૮	૧૨-૪૪	૩-૫૮
સપ્ટેમ્બર	૧	૬-૨૩	૬-૫૭	૭-૧૧	૯-૩૨	૧૧-૬	૧૨-૪૦	૩-૪૯
"	૧૬	૬-૨૭	૬-૪૨	૭-૧૫	૯-૩૧	૧૧-૩	૧૨-૩૫	૩-૩૯
ઓક્ટોમ્બર	૧	૬-૩૩	૬-૨૭	૭-૨૧	૯-૩૨	૧૧-૧	૧૨-૩૦	૩-૨૯
"	૧૬	૬-૩૮	૬-૧૩	૭-૨૬	૯-૩૨	૧૧-૫૯	૧૨-૨૬	૩-૨૦
નવેમ્બર	૧	૬-૪૬	૬-૧	૭-૩૪	૯-૩૫	૧૧-૦	૧૨-૨૪	૩-૧૩
"	૧૬	૬-૫૫	૫-૫૮	૭-૪૩	૯-૪૦	૧૧-૩	૧૨-૨૫	૩-૧૦
ડિસેમ્બર	૧	૭-૫	૫-૫૨	૭-૫૩	૯-૪૭	૧૧-૮	૧૨-૨૯	૩-૧૧
"	૧૬	૭-૧૫	૫-૫૬	૮-૩	૯-૫૬	૧૧-૧૬	૧૨-૩૬	૩-૧૬

સુચના-આ પચ્ચમ્ખાણનો કોડો ફક્ત અમદાવાદની ગણતરીનો

છે. જેથી ગોધરા, વેજવપુર, લુણાવાડા, વડોદરા, ભરુચ, સુરત, ભાવ-
નગર, પાલીતાણા, મહુવા, મહેસાણા, પાટણ, રાધનપુર, માઉન્ટ આબુ,
શીરોહી, ઉદેપુર વગેરે ગામોવાગાઓએ તેમ જ તે તે ગામોની મર્યાદામાં
આવતા દરેક ગામોવાગાઓએ ઉપરોક્ત કોડોના વખતમાં પાંચ મિનિટ
વધારીને પચ્ચમ્ખાણનો સમય ગણવો.

પા લી તાણા શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુલ

જ્યાં

જૈન ધર્મના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો સાથે ધાર્મિક જ્ઞાન અપાય છે. મહાન જૈનતિર્થ શ્રી સિદ્ધકેત્રની છત્રછાયામાં આ સંસ્થા આજે સખી ગૃહસ્થોની ઉદાર સખાવતથી નભે છે. તેને સદા નભાવવા તમારો હાથ સંસ્થા સુધી લંગાવવા ચુકશે નહિ.

દરેક જાતના જૈન ધર્મના પુસ્તકો

મળવાનું સ્થળ:-

મહેતા નાગરદાસ પ્રાગજીભાઈ

દાંડીવાડાની પોળ,

અમદાવાદ.

ટેલિફોન નં. ૨૨૧૦

ટેલીગ્રામ, એફેસ : એમ્યુએન

એમ. અંબાલાલ એન્ડ કું.

ગુડરીય હાઉસ લાલ દરવાજા-અમદાવાદ.

પ્રાવીજન એન્ડ ઓટોમોબાઇલ્સ ડીલર્સ.

સોલ ડીસ્ટ્રીબ્યુટર ફોર ગુડરીય પોર્ડ્સ

સોકોની પેટ્રોલ મોટર ઓઈલ એન્ડ સ્પેરયાક્સીસ

